

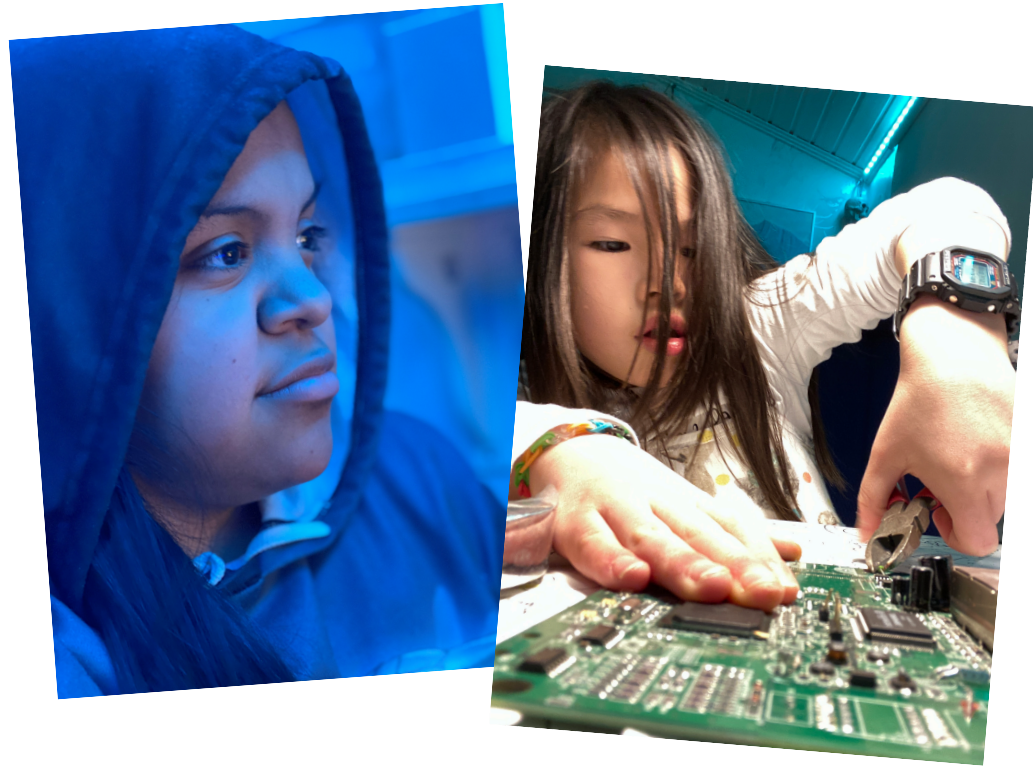
25			Word dokument	PDF dokument	Textbegränsningsinställning
205	Greta Thunberg, klimataktivist		205_205_205.docx	205_205_205.pdf	205_205_205.txt
215	Oliver Masarik, skådespelare, dramatiker, artist (skådespelare)		215_215_215.docx	215_215_215.pdf	215_215_215.txt
225	Ulf Lindell, musiker, författare, sångare		225_225_225.docx	225_225_225.pdf	225_225_225.txt
235	Mona Sahlin, f.d. politiker		235_235_235.docx	235_235_235.pdf	235_235_235.txt
245	Anders Tegnell, infektionssjukvårds, smittskyddsenhet		245_245_245.docx	245_245_245.pdf	245_245_245.txt
255	Guy Fawcett, programledare (skådespelare)		255_255_255.docx	255_255_255.pdf	255_255_255.txt

# FRIVILLIGARBETET SOM FICK SVERIGES RADIOS VD ATT BÖRJA PRATA TILLGÄNGLIGHET

27	17	Stellan de Wetten, diplomat	27_17_17.docx	27_17_17.pdf	27_17_17.txt
27	27	Therese Lindgren, influensor, författare	27_27_27.docx	27_27_27.pdf	27_27_27.txt
27	37	Cathrine Winnes, årgång	27_37_37.docx	27_37_37.pdf	27_37_37.txt
27	47	Hedda Stenroos, skådespelare	27_47_47.docx	27_47_47.pdf	27_47_47.txt
27	57	Robin Skarling, f.d. skådespelare	27_57_57.docx	27_57_57.pdf	27_57_57.txt
27	67	Stellan de Wetten, student, författare, kroniker	27_67_67.docx	27_67_67.pdf	27_67_67.txt
27	77	Sara Beckman, journalist, bloggare, redaktionschef	27_77_77.docx	27_77_77.pdf	27_77_77.txt
27	87	Anders Berg, f.d. finansminister	27_87_87.docx	27_87_87.pdf	27_87_87.txt
28	97	Evelina Jacobson, specialföreläsare	28_97_97.docx	28_97_97.pdf	28_97_97.txt
107	107	Sofia Winham, programledare, fotograf, stylist	107_107_107.docx	107_107_107.pdf	107_107_107.txt
117	117	Patrik Svensson, journalist, författare	117_117_117.docx	117_117_117.pdf	117_117_117.txt
127	127	Alexander "Alex" Lindell, d. musikproducent	127_127_127.docx	127_127_127.pdf	127_127_127.txt

# Conny Norén

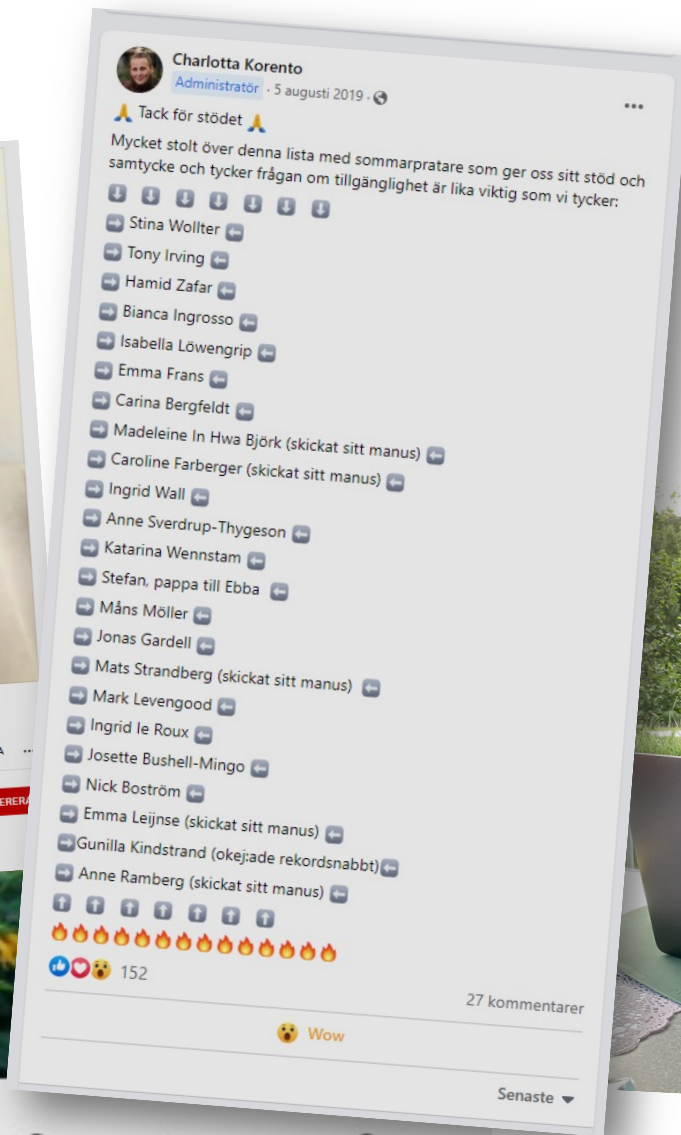
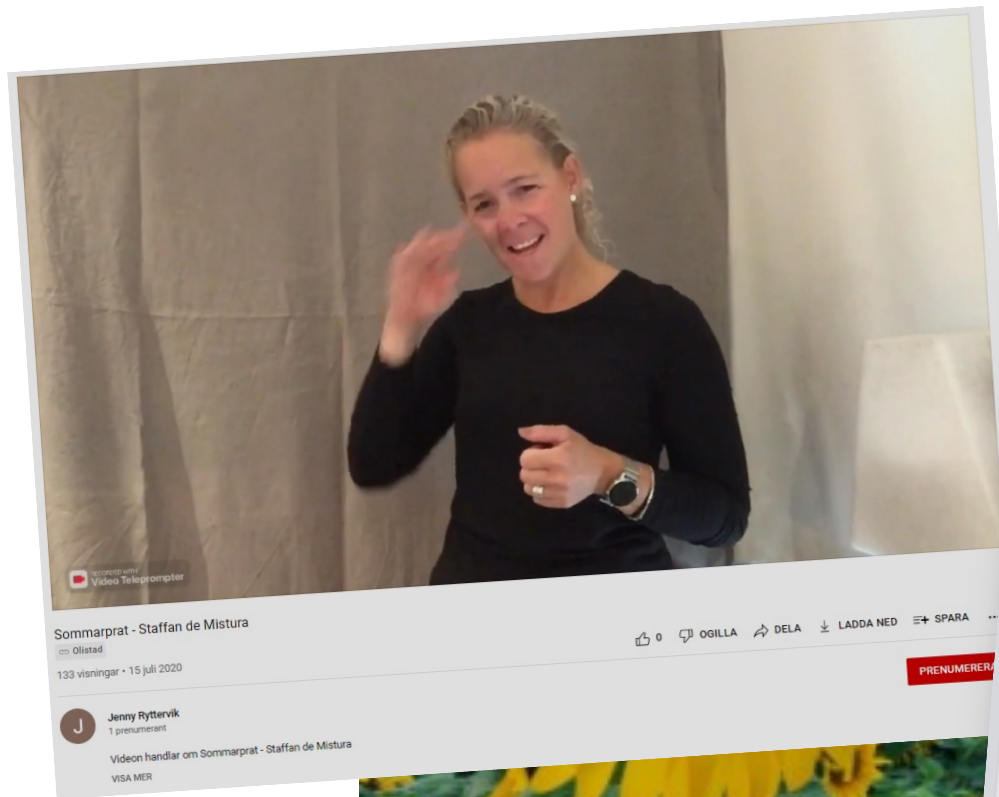
babbito





# SOMMAR I P1

**... tillgängligt för alla?**



# Sommarprat 2019 på teckenspråk och skriven svenska

Offentlig grupp · 2,1 tn medlemmar

**PL:** Hur viktigt är det för hörselskadade att ha tillgänglighet till just radio?

**CN:** Just själva radion är ju inte jätteviktigt men själva innehållet i radion är fantastiskt viktigt! Det är ju en demokratifråga egentligen att alla ska kunna hänga med i samhällsinformation och samhällsdebatt.



Sommarvärdarna i Sommar i P1 2019 Foto: Henrik Montgomery/TT.

STUDIO ETT TORSDAG 1 AUGUSTI

▶ **Frivilliga gör Sommar i P1 tillgängligt för hörselskadade**

8:55 min [Min sida](#) [Dela](#)

Publicerat torsdag 1 augusti 2019 kl 16.00

- I facebookgruppen "Sommarprat 2019 på teckenspråk och skriven svenska" transkriberar frivilliga programmen i "Sommar i P1" för att även de med nedsatt hörsel ska kunna ta del av innehållet.
- Hör samtal med **Conny Norén**, pappa till två döva barn och aktiv medlem i gruppen.
- Hör även **Ulf Myrestam**, Sveriges Radios områdeschef Öst som tidigare varit tillförordnad programdirektör, utveckla varför "Sommar i P1" och andra program inte görs tillgängliga för alla.

Här följer en transkribering av samtalet i Studio Ett.

**Programledarna:** Programmet Sommar i P1 är en riktig snackis. Det är därför också något som det ofta talas om på virtuella och verkliga fikaraster. Men det är inte alla som kan hänga med i snacket. I Sverige finns runt 1,3 miljoner hörselskadade och 10.000 döva som oftast inte kan få del av det omtalade innehållet.

# 1 nov 2019: gruppen arkiveras.



Charlotta Korento

Administratör · 1 november 2019 · 🌐



1 november idag vilket innebär arkivering av gruppen.

"Om du är administratör kan du ta bort eller arkivera en grupp. Grupper tas bort när de inte har några medlemmar. Om du tar bort en grupp är det en permanent åtgärd som inte kan återställas. När en grupp arkiveras visas den inte i sökresultat för personer som inte är medlemmar och inga nya medlemmar kan gå med i gruppen".

Som jag skrev i samband med gruppens bildande så är detta bakgrunden till arkivering:

"Jag som administratör som bestämt att arkivera gruppen efter att sommar i P1 är slut. Det är en markering på att detta var ett sätt att skapa uppmärksamhet i frågan, inte att denna grupp har som ståndpunkt att frivilliga ska göra grovjobbet åt Sveriges Radio. Framöver bör Sveriges radio ta detta ansvar - inte frivilliga. Vi hoppas våra samlade krafter och den opinionsbildning som skett och förhoppningsvis kommer att fortsätta ska vara en kraft som påverkar Sveriges Radio åt rätt riktning - ökad tillgänglighet i deras mest populära, välkända och folkkäraste sommarunderhållning för svenska folket - allmänheten - döva och hörselskadade personer medräknade och självklara sommarsyssnare".

Kärlek och tack 🙌🙌🙌



Erika Tegström och 4 andra



**Alexandra**



**Conny**



**Juli**



**Zara**





**Elle-Kari Höjeberg**



# Val av strategi för att nå önskat mål



**”Speak softly and carry a big stick”**



# Stor entusiasm inför 2020

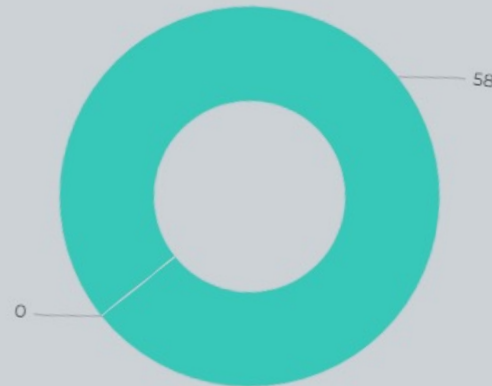
Bokade transkriberingar  
den 21 juni - **100%**



58 bokade av totalt 58

■ Bokade - 100% 58  
■ Inte bokade ännu - 0% 0

Bokade teckenspråksöversättningar  
den 21 juni - **100%**



58 bokade av totalt 58

■ Bokade - 100% 58  
■ Inte bokade ännu - 0% 0



Foto: Daniel Díaz

## Under hösten ska vi testa transkribering

↗ [Dela](#)

Publicerat torsdag 9 juli 2020 kl 12.15

I ett tidigare inlägg på bloggen beskrevs hur Sveriges Radio arbetar med transkribering. Under hösten går vi vidare med det arbetet och genomför ett försök med transkribering skriver Elle-Kari Höjeberg, Utbudsansvarig för tillgänglighetsfrågor.

Jag har tidigare skrivit om [transkribering och de utmaningar som det presenterar för oss som företag](#). Det handlar om flera aspekter, främst kvalitén på transkriberingen, men också vilka resurser och arbetssätt det skulle kräva samt frågan om hur en eventuell framtida transkribering skulle kunna tillgängliggöras till vissa grupper med hörselnedsättning utan att för den delen publicera mer text. Vi har ett tydligt uppdrag i vårt sändningstillstånd att fokusera på ljudet, vilket vi också gör.

För att så många som möjligt ska ta del av våra program arbetar vi aktivt med hörbarheten i våra sändningar. Det handlar både om ljudkvalité, hur tydligt vi uttalar oss, vilka bakgrundsljud som hörs, att personer inte pratar över varandra och andra faktorer. Detta arbete är viktigt och gör att många av de personer i Sveriges som har en hörselnedsättning också kan ta del av vårt utbud.

Det finns dock grupper bland de med hörselnedsättning som trots det inte fullt ut kan ta del av våra program. Här har vi som jag skrev i mitt tidigare inlägg under en tid tittat på den tekniska utveckling som sker inom området AI och transkribering. Vi gör detta för att se vilken nytta vi kan ha av detta

## Inbjudan till workshop med Sveriges Radio om pilot för textning/transkription av Vinter i P1 2020. ✕ 🖨️ 📧

Inkorgen x

**Elle-Kari Höjeberg** <elle-kari.hojeberg@sr.se>

tors 3 sep. 2020 14:02



till fannie@sduf.se, Kajsa, nonne@uh.se, Klas, Jenny, mig, Mattias ▾

Hej,

Jag har tidigare varit i kontakt med er angående frågan om att erbjuda "Sommar och Vinter i P1" som text på Sveriges Radios webb [sverigesradio.se](https://sverigesradio.se) där även poddarna från sommarpratarna publiceras.

Sveriges Radio kommer under hösten 2020 att genomföra ett projekt för att ta fram en pilot med manus av Vinter i P1 2020. De åtta programmen ska publiceras på [sverigesradio.se](https://sverigesradio.se) i samband med sändning i december 2020. Därefter utvärderas piloten för beslut om eventuell fortsättning med någon form av transkribering. Målgrupp är i första hand döva/hörselskadade som idag inte kan ta del av programmen. För Sveriges Radio är det viktigt att manus som publiceras håller tillräckligt bra kvalitet och står upp mot de krav vi har på trovärdighet och tillförlitlighet. Vi vill därför undersöka i hur stor utsträckning det går att använda sig av en kombination av manus och de automatiska transkriptionstjänster vi just nu testar.

Inför dessa publiceringar ska en workshop genomföras med användare/intressenter från intresseorganisationer som representerar döva/hörselskadade. Syftet är att utröna vad användarna har för förväntningar och behov på en textversion av programmen. Workshopen sker digitalt/Skype och preliminära datum är 13-14 oktober. Det handlar om högst en timme den 13 oktober på förmiddagen och ca två timmar den 14 oktober på eftermiddagen. Denna workshop inbegriper både ljud, samtal och bild på skärm. Vi kommer att titta på olika texter och diskutera för och nackdelar med olika modeller ur ett användarperspektiv.

Vi behöver få besked om er medverkan så snart som möjligt, dock senast den 11 september. Vi behöver också få veta vilket särskilt stöd som behövs för att ni till fullo ska kunna delta i workshopen, t ex tolkstöd. Vi står förstås för dessa eventuella extra kostnader.

Jag återkommer med digital inbjudan och ytterligare detaljer så snart jag fått svar från er. Ni kan förstås också höra av er om ni har ytterligare frågor.

Med vänlig hälsning,

**Elle-Kari** Höjeberg

Utbudsansvarig tillgänglighetsfrågor, Sveriges Radio



Conny Norén 😊 känner sig fantastisk.

Administratör · 29 mars 2021 · 🌐



VI GJORDE DET! Vi, ni, alla tillsammans! I sommar tar Sveriges Radio över ansvaret för transkriberingarna! 🥳👑

Idag hade jag ett nytt möte med Elle-Kari Höjeberg där jag fick ta del av de roligaste nyheterna på mycket länge. Sveriges Radio förlänger projektet till att innefatta HELA SOMMAREN 2021! 🤯😱👑

# **Gruppens arbete inför 2022**





Conny Norén 😊 känner sig tacksam.

Administratör · 21 april kl. 21:37 · 🌐



Tack för allt - här tar resan slut för några av oss. 🙏🙏🙏

Jag kommer ihåg en sen kväll under våren 2020. När det stod klart i samtalet med [Charlotta Korento](#) att hon inte skulle fortsätta administrera gruppen och den folkrörelse i miniatyr som hon startade 2019. Det fantastiska arbetet att göra Sommar i P1 tillgängligt. Tiden fanns inte riktigt till, och det hade jag all respekt för. Men så kom tanken... vem skall då göra jobbet under 2020? Vem skall administrera, ta kontakter, föra dialog? "Någon borde göra det. Kanske är det jag som är någon?" 😞

Det fanns en stark entusiasm, en stark drivkraft inför det här. Men också en vetskap om att det blir mycket jobb. Och så en liten rädsla - för rent tekniskt sett skulle det kanske kunna bli problem med juridiken. Vågar jag? Ja, jag vågade. Men inte ensam. Med [Alexandra Royal](#), [Juli Af Klintberg](#) och [Zara Strömstedt](#) blev vi ett kanonstarkt gäng med olika infallsvinklar och kompetenser. Styrkor som gjort att vi orkat göra jobbet under både 2020 och 2021. 🙌

**Lärdomar:**

- 1. Skapa sammanhållning inom den egna gruppen**

- 1. Skapa sammanhållning inom den egna gruppen**
- 2. Etablera en god kontakt med den du förhandlar med**

- 1. Skapa sammanhållning inom den egna gruppen**
- 2. Etablera en god kontakt med den du förhandlar med**
- 3. Offentlig, transparent och tät information**

- 1. Skapa sammanhållning inom den egna gruppen**
- 2. Etablera en god kontakt med den du förhandlar med**
- 3. Offentlig, transparent och tät information**
- 4. Speak softly and carry a big stick**



TACK!